

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
“Fides et Ratio”
L’AQUILA

**COLLEGATO ALLA FACOLTÀ DI TEOLOGIA DELLA
PONTIFICIA UNIVERSITÀ LATERANENSE
ROMA**

**INDICAZIONI GENERALI DI
METODOLOGIA SCIENTIFICA
PER LA STESURA
DEGLI ELABORATI FINALI DI GRADO
PER IL CONSEGUIMENTO DEL
BACCALAUREATO
E DELLA LICENZA
IN SCIENZE RELIGIOSE**

Anno Accademico 2022-2023

INDICE

1. IL FRONTESPIZIO	3
2. COME IMPOSTARE LA PAGINA.....	6
3. COME IMPOSTARE I TITOLI	7
4. COME IMPOSTARE IL TESTO.....	8
5. L'INDICE	9
6. L'INTRODUZIONE E LA CONCLUSIONE.....	9
7. LA BIBLIOGRAFIA	9
8. LE CITAZIONI.....	12
8.1 LE CITAZIONI TESTUALI	12
8.2 LE NOTE A PIE' PAGINA	13
9. NORME REDAZIONALI E CITOGRAFICHE	14
9.1 MODO DI CITARE NEL TESTO.....	15
9.1.1 LIBRI - MONOGRAFIE	15
9.1.2 COME CITARE UN'OPERA IN PIÙ VOLUMI	15
9.1.3 CONTRIBUTI	15
9.1.4 ARTICOLI DI RIVISTA	16
9.1.5 ARTICOLI DI GIORNALE.....	16
9.1.6 VOCI DI DIZIONARI ED ENCICLOPEDIA.....	17
9.1.7 RECENSIONI.....	17
9.1.8 MAGISTERO	18
9.1.9 SITOGRAFIA	18

1. II FRONTESPIZIO

Il frontespizio è il *primo foglio*, posto all'inizio del lavoro, nel quale compaiono: il nome dell'Istituzione (Università, facoltà, corso), il nome e cognome dell'Autore (es. Riccardo ROSSI, prima il nome, poi il cognome in MAIUSCOLETTO), il titolo del lavoro (chiaro, breve ed essenziale), il tipo di lavoro, il nome e il cognome del professore o moderatore (prima il nome, poi il cognome in MAIUSCOLETTO), il Correlatore, l'anno accademico.

Il frontespizio non reca numero di pagina, ma conta come pagina n. 1.

La *copertina* contiene i dati del frontespizio e viene cartonata o plastificata. Se si tratta della tesi, si lasciano i dati come nel frontespizio.

Nella formattazione si allinea tutto al centro, **mantenendo i margini della pagina** come descritto nelle impostazioni. Tipo di carattere: *Times New Roman*.

- nome completo dell'istituzione: **tutto MAIUSCOLO, neretto, corpo 20;**
- titolo **neretto, tondo, corpo 20** (massimo 4 righe) e l'eventuale sottotitolo in **neretto** (massimo 2 righe), **tondo, corpo 18**.
- tipo di lavoro (tesi, esercitazione, recensione, elaborato...): **neretto, tondo, corpo 16**.
- nome dello studente in tondo e il cognome in MAIUSCOLETTO **corpo 16**.
- nome e cognome del professore/relatore: **tondo, corpo 16** (il cognome in MAIUSCOLETTO).
- Anno Accademico: **neretto, tondo, corpo 18**.

NB: Cornici e riquadri NON devono mai essere riprodotti, in quanto la loro funzione è meramente grafica per dare l'idea della pagina finale

Baccalaureato

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

“Fides et Ratio”

L’AQUILA [20 pt]

[riga vuota – 16]

**COLLEGATO ALLA FACOLTÀ DI TEOLOGIA
DELLA PONTIFICIA UNIVERSITÀ LATERANENSE**

ROMA [18 pt]

[riga vuota 16]

[riga vuota 16]

[riga vuota 16]

TITOLO [20 pt]

[riga vuota 16]

***Sottotitolo* [18 pt]**

[riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

**Elaborato per il conseguimento del Baccalaureato in Scienze Religiose
[16 pt] -----[riga vuota -16]**

[riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

Studente [16 pt]

Nome COGNOME [16 pt]

[riga vuota – 16]

Matricola [16 pt]

Relatore [16 pt]

Ch.mo Prof. Nome COGNOME [16]

[riga vuota – 16]

Correlatore [16 pt]

Ch.mo Prof. Nome COGNOME [16]

[riga vuota –16]

[riga vuota – 16]

Anno Accademico_[18 pt]

[riga vuota – 16]

Licenza

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE

“Fides et Ratio”

L’AQUILA [20 pt]

[riga vuota – 16]

**COLLEGATO ALLA FACOLTÀ DI TEOLOGIA
DELLA PONTIFICIA UNIVERSITÀ LATERANENSE**

ROMA [18 pt]

[riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

TITOLO [20 pt]

[riga vuota 16]

Sottotitolo [18 pt]

[riga vuota 16]

[riga vuota 16]

**Tesi per il conseguimento della Licenza in Scienze Religiose
Indirizzo Pedagogico Didattico, Beni Culturali [16 pt]**

[riga vuota 16]

[riga vuota 16]

Studente [16 pt]

Nome COGNOME [16 pt]

[riga vuota – 16]

Matricola [16 pt]

Relatore [16 pt]

Ch.mo Prof. Nome COGNOME

[16 pt][riga vuota – 16]

Correlatore [16 pt]

Ch.mo Prof. Nome COGNOME

[16 pt][riga vuota – 16]

Correlatore [16 pt]

Ch.mo Prof. Nome COGNOME

[16 pt][riga vuota – 16]

[riga vuota – 16]

Anno Accademico_[18 pt]

[riga vuota – 16]

2. COME IMPOSTARE LA PAGINA

Ogni lavoro sarà presentato su fogli scritti su una sola facciata.

Di seguito abbiamo schematizzato le principali indicazioni informatiche per impostare correttamente le “pagine” della ricerca (formato A4, margini e intestazione) e per formattare gli elementi essenziali che compongono il “testo” del lavoro (carattere, corpo testo, corpo note, citazioni nel testo, ecc.).

MARGINI

Superiore: 2

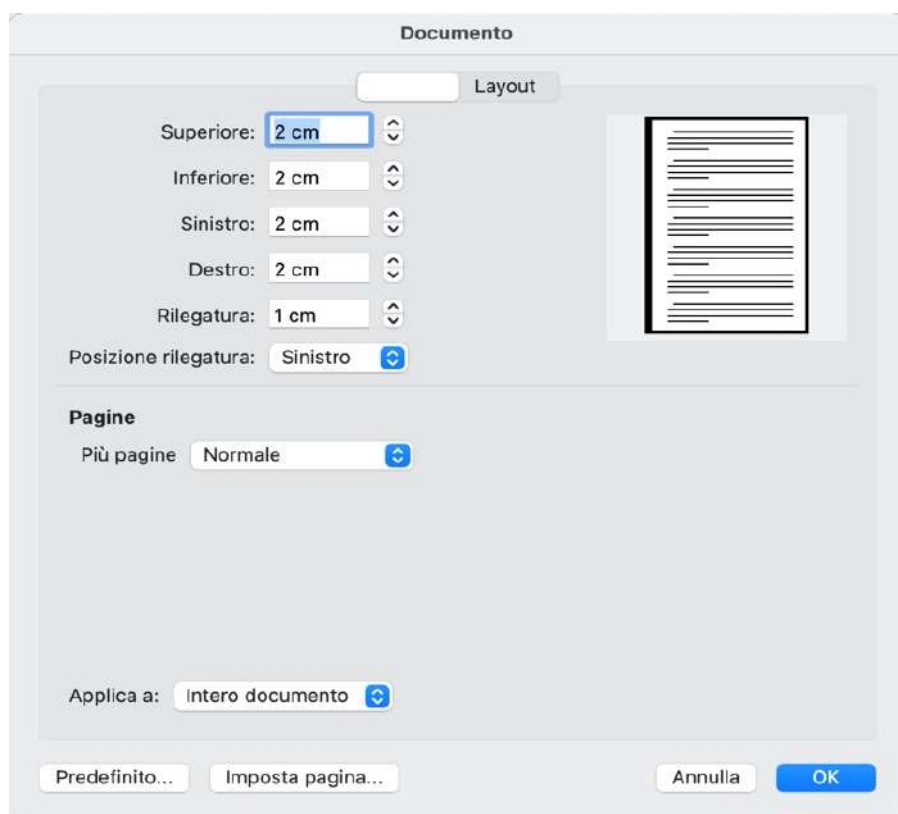
Inferiore: 2

Destro: 2

Sinistro: 2 +

1 rilegatura

**I numeri di pagina: in
basso al centro o destra**



3. COME IMPOSTARE I TITOLI

Nota bene

1. Nessun titolo termina con un punto
2. Nei titoli non si usa la sillabazione

[riga vuota – 14]

[riga vuota – 14]

[riga vuota – 14]

CAPITOLO I

[CENTRATO -MAIUSCOLO-GRASSETTO-14 pt]

[riga vuota – 14]

TITOLO DEL CAPITOLO

[CENTRATO -MAIUSCOLO-GRASSETTO-14 pt]

[riga vuota – 14]

[riga vuota – 14]

[riga vuota – 14]

Dall'alto della pagina nuova inserire 3 righe vuote.

Il titolo del capitolo è separato dal testo con TRE spazi:

Carattere 14 pt, Centrato, maiuscolo grassetto, interlinea 1;

E cominciare a scrivere con dimensione 12 pt, interlinea 1,5, giustificato.

1.1 PRIMO SOTTOTITOLO

Giustificato / 12 pt / interlinea 1,5/ senza rientri/ **MAIUSCOLO /grassetto**

**NB: questo titolo è preceduto da 2 righe vuote mentre tutti gli altri da una sola riga vuota);
qualunque titolo è sempre seguito da una sola riga vuota!**

1.1.1 SECONDO SOTTOTITOLO

Giustificato / 12 pt / interlinea 1,5/ senza rientri/ **MAIUSCOLETTA /grassetto**

1.1.1.1 Terzo sottotitolo

Giustificato / 12 pt / interlinea 1,5/ senza rientri /*Minuscolo Corsivo*

4. COME IMPOSTARE IL TESTO

Ogni elaborato si compone di alcuni elementi caratteristici: il frontespizio, l'indice, il testo vero e proprio, le note a piè pagina, le citazioni testuali, la bibliografia. Questi elementi devono rispondere a determinate caratteristiche metodologiche, a dei precisi criteri di formattazione che in modo schematico riportiamo di seguito.

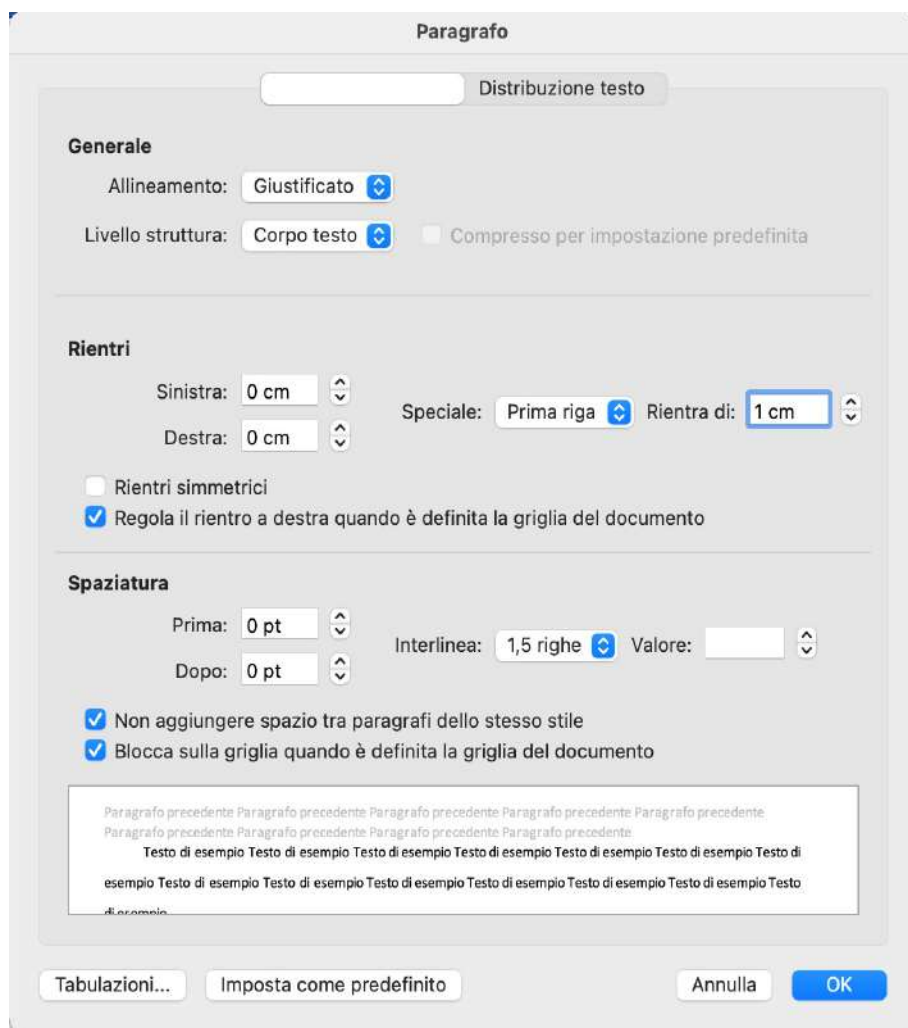
IL TESTO

Font: Times new Roman

Corpo: 12, giustificato

Rientri-speciale: "prima riga" 1 cm

Interlinea: 1,5



5. L'INDICE

L'**indice generale** si colloca all'inizio del lavoro. L'indice va composto in corpo e interlinea minori rispetto al testo (11 pt), riportando sempre il numero di pagina, il grassetto è facoltativo. Si consiglia di utilizzare la funzione **sommario**.

6. L'INTRODUZIONE E LA CONCLUSIONE

L'**introduzione** serve a chiarire e a giustificare: a) la scelta dell'argomento; b) il metodo adottato; c) i limiti del lavoro; d) la scaletta dei contenuti o argomenti particolari; e) lo *status quaestionis*, qualora non fosse delineato in un apposito capitolo; f) la specificità della propria ricerca. Nella **conclusione** si esporranno i risultati raggiunti, indicando eventualmente ulteriori prospettive per successive ricerche.

7. LA BIBLIOGRAFIA

Presenta in maniera ordinata il materiale utilizzato nella compilazione del lavoro. È molto opportuno disporre detto materiale in due sezioni: **fonti** (= testi fondamentali imprescindibili) e **letteratura o studi** (= supporti e interpretazioni). Nella ricerca teologica **sono fonti**: la Sacra Scrittura; i Padri della Chiesa; i documenti del magistero della Chiesa cattolica sia a livello universale (Concili ecumenici, magistero pontificio, curia romana) sia particolare (Conferenze episcopali, singoli vescovi); gli Istituti di vita consacrata (a. Istituti Religiosi: Ordini, Congregazioni religiose clericali, Congregazioni religiose laicali; b. Istituti secolari clericali e laicali); le Società di vita apostolica; i dati reperiti via Internet, E-mail, CD-Rom, appunti. **L'ordine di citazione da preferirsi è quello cronologico**, organizzando cronologicamente dal più recente al più antico anche le opere di uno stesso autore (vedi esempio); per le opere dopo la prima si può mettere una lineetta oppure IDEM/ EADEM (ID., EA.,) invece che ripetere il cognome e nome dell'autore.

1.1 SACRA SCRITTURA E AUTORI ANTICHI

La Bibbia di Gerusalemme, Edizioni Dehoniane, Bologna 2009.

TOMMASO D'AQUINO, *Summa Theologiae*, Edizioni Paoline, Alba 1962.

CONCILIO VATICANO II, *Dei Verbum*, Cost. Dogm. (18.11.1965), in *AAS* 58 (1966) 817.

_____ *Gaudium et spes*, Cost. Past. (7.12.1965), in *AAS* 58 (1966) 1025-1120.

_____ *Optatamtotius*, Decr. (28.10.1965), in *AAS* 58 (1966) 713-727.

1.2 MAGISTERO

SINODO dei VESCOVI, *La vocazione e la missione della famiglia nella Chiesa e nel mondo contemporaneo*, *Relatio Synodi* della III Ass. Str. (5- 19.10.2014), LEV, C.D.V., 2015.

_____, *La vocazione e la missione della famiglia nella Chiesa e nel mondo contemporaneo*, *Relatio Finalis* (4-25.10.2015), LEV, C.D.V., 2015.

GIOVANNI PAOLO II, *Familiaris consortio*, Es. Ap. (22.11.1981), in *AAS* 74 (1991) 81.

_____, *Veritatis splendor*, Lett. Enc. (06.08.1993), in *AAS* 85 (1993), 1133.

BENEDETTO XVI, *Verbum Domini*, Es. Ap. (30.09.2010), LEV, CDV, 2010.

FRANCESCO, *Evangelii gaudium*, Es. Ap. (24.11.2013), in *AAS* 105 (2013), 1019.

Gli **studi** (generalisti e particolari, dottrinali, storici, ecc.) sono il secondo blocco dove si collocano: i singoli autori moderni con i loro libri, monografie, trattati, manuali, libri di testo, tesi stampate; i diversi autori con i loro contributi in opere collettive; gli articoli di riviste; le voci di dizionari ed enciclopedie; gli articoli di giornale, libretti e bollettini; **varia** ovvero la *bibliografia complementare* (a volte importante, dipendendo dal tipo di ricerca), e cioè: le antologie (brani scelti in poesia o prosa di uno o più autori), atti di convegni, cronache giornalistiche, discorsi, interviste, recensioni, romanzi, seminari, libretti, bollettini, fogli sciolti. Nelle **Sitografia** saranno elencati tutti i contributi reperiti online riportando SOLO il link (URL) completo (vedi esempi).

BIBLIOGRAFIA

1. FONTI

1.1 SACRA SCRITTURA, AUTORI ANTICHI

La Sacra Bibbia di Gerusalemme, Dehoniane, Bologna 1989.

1.2 MAGISTERO

CONCILIO VATICANO II, *Ad gentes*, Decr. (07 dicembre 1965), in *AAS* 58 (1966), in 947.

FRANCESCO, *Veritatis gaudium*, Costit. Apost. (29 gennaio 2018), in *AAS* 110 (2018), 1-41.

GIOVANNI PAOLO II, *Redemptoris missio*, Lett. encicl. (07 dicembre 1990), in *AAS* 83 (1991), 249.

PAOLO VI, *Evangelii nuntiandi*, Esort. apost., (08 dicembre 1975), in *AAS* 68 (1976), 5-76.

2. LETTERATURA

ALBERTIA A., *La scuola della Repubblica*, Un ideale non realizzato, Anicia, Roma 2015.

BERETTA F., *Un laboratorio multidisciplinare di orticoltura per l'integrazione di alunni con disabilità grave*, in *Buone prassi di integrazione e inclusione scolastica*, Erickson, Trento 2015.

BORGHINI L., *Il fondamento della scuola attiva*, La Nuova Italia, Firenze 1952.

CICATELLI S., *Guida all'insegnamento della religione cattolica*, La Scuola. Brescia 2015.

DANESE A., *Educare e comunicare*, note di sociologia dell'educazione, Editrice Effatù, Teramo 2004.

DE ANNA L., *Pedagogia Speciale. Ibisogni educativi speciali*. Guerini Studio, Milano 1998.

FOGAROLO F., *Costruire il Piano Didattico Personalizzato*, Erikson, Trento, 2014.

3. SITOGRAFIA

BERZANO L., «Raimon Panikkar. Universo in espansione», in *Dialegesthai*. Rivista telematica di filosofia 21 (2019), <https://mondodomani.org/dialegesthai/articoli/luigi-berzano-01>. [accesso 31/12/2019]

BURRIDGE A. R.– SACKS J.(eds.), *Confronting Religious Violence. A Counternarrative*, Baylor University Press, Waco-Texas 2018, PDF e-book.

«Dante Alighieri» in *Treccani*, <http://www.treccani.it/enciclopedia/dante-alighieri> [accesso il 25/04/2020].

SACKS J., *Non nel nome di Dio*. Confrontarsi con la violenza religiosa, Giuntina, Firenze 2017, EPUB e-book.

8. LE CITAZIONI

8.1 LE CITAZIONI TESTUALI

Le **citazioni testuali** possono inserirsi nel testo o nelle note nelle virgolette caporali «esempio»; se la citazione supera le due righe di lunghezza è bene differenziarla dal resto del testo attraverso una grafica differente: **rientro di 1 cm da sx, carattere 11p, interlinea singola, la prima riga non rientra. La nota è preceduta e seguita da una riga vuota a interlinea singola (esempio):**

Citazioni lunghe più di 3 righe (nel testo)

Corpo: 11 pt
Interlinea: 1.0
Rientro a sinistra: 1,0 cm
Rientro a destra: 1,0 cm
Allineam.: giustificato

Il Papa, come ormai siamo abituati, indugia in espressioni ad effetto e crea neologismi per far cogliere la natura stessa dell'azione evangelizzatrice.

Tra tutte, quella di *primerear*; cioè Dio ci precede nell'amore indicando alla Chiesa il cammino da seguire. "Essa non si trova in un vicolo cieco, ma ripercorre le orme stesse di Cristo" (*1 Pt 2,21*); pertanto, ha certezza del cammino da compiere. Questo non le fa paura¹, sa che deve "andare incontro, cercare i lontani e arrivare agli incroci delle strade per invitare gli esclusi. Vive un inesauribile desiderio di offrire misericordia"¹.

Perché questo avvenga, Papa Francesco ripropone con forza la richiesta della "conversione pastorale". Ciò significa, passare da una visione burocratica, statica e amministrativa della pastorale a una prospettiva missionaria; anzi, una pastorale in stato permanente di evangelizzazione¹.

Il riferimento bibliografico va sempre inserito nelle note, **eccetto che in alcuni casi**: citazioni della Sacra Scrittura, del Codice di Diritto Canonico, di documenti ecclesiastici molto noti, come quelli del Concilio Vaticano II e simili. In questi casi il riferimento **viene aggiunto in parentesi dopo le virgolette, adoperando la sigla e il numero di riferimento, il capitolo e i versetti (per la Bibbia). La sigla va scritta in corsivo** (es. *LG*, 8; *Mc* 3,5 ecc.). Quando si interviene in un testo citato letteralmente bisogna usare le parentesi quadre prima e dopo il proprio intervento. Quando si salta qualche periodo del testo citato si usa all'interno della citazione il simbolo [...].

8.2 LE NOTE A PIE' PAGINA

Nella stesura delle citazioni occorre tener presenti gli elementi bibliografici fondamentali e la punteggiatura, che sono:

Nome dell'autore in MAIUSCOLO (prima lettera puntata),

Cognome dell'autore in MAIUSCOLETTA, con l'iniziale in

MAIUSCOLO (es. G. LORIZIO),

Titolo dell'opera (*corsivo*),

luogo e data di edizione,

Pagina (scrivere solo il numero SENZA p. o pag.)

Font: Times new Roman

Corpo: 10, giustificato

Interlinea: singola

**Nb: Le citazioni vanno inserite utilizzando la funzione:
Riferimenti AB¹ - INSERISCI NOTA A PIE' PAGINA**



È possibile modificare rapidamente la formattazione del testo selezionato stile veloce dalla raccolta stili veloci disponibile nella scheda Home¹. È inoltre possibile modificare direttamente utilizzando gli altri controlli della scheda Home. Con la maggior parte dei temi, è possibile scegliere di utilizzare l'aspetto del tema corrente oppure un formato specifico. Per cambiare l'aspetto generale del documento, scegliere un nuovo tema nella raccolta stili veloci. Per modificare gli stili disponibili nella raccolta stili veloci, utilizzare il comando "Modifica temi" che per la raccolta stili veloci sono disponibili comandi di ripristino, gestione...

¹ ...di Microsoft Word

FRANCESCO, *Evangelii Gaudium*, es. ap. (24/11/2013), LEV, Città del Vaticano 2013, n. 23.

FRANCESCO *Evangelii Gaudium*, es. ap. (24/11/2013) in *AAS* 105 (2013).

EG, 24 oppure *Ibidem*, n. 24.

Idem.

FRANCESCO, *Evangelii Gaudium*, es. ap. (24/11/2013) in

http://www.vatican.va/content/francesco/it/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html [accesso 17.05.2021].

9. NORME REDAZIONALI E CITOGRAFICHE

TABELLA ESEMPLIFICATIVE

Le sigle degli Ordini Religiosi e simili vanno in maiuscolo	C.Ss.R.
Le sigle dei documenti della Chiesa vanno in corsivo	<i>GS / AL</i>
Nelle citazioni dei documenti magisteriali è necessario aggiungere la “n.” prima dell’indicazione del paragrafo per distinguere questo numero” da quello delle pagine. Nel testo, l’indicazione del magistero va tra parentesi (...) , mentre in nota senza parentesi. La prima volta è richiesta la citazione completa.	(GS, n. 16)
Nelle citazioni bibliche non c’è spazio né prima né dopo la virgola che separa l’indicazione del capitolo e quella dei versetti. Senza spazio anche le sigle con cifre (p.es. <i>2Sam; 1Re; 1Cor</i> ; ecc.). NB: I passi della Scrittura si citano sempre nel testo e tra parentesi (...), mai in nota	(Mc 10,46-52)
Il numero esponenziale di rimando alle note a pié pagina va posto prima della punteggiatura	esempio» ¹ . esempio ¹ .
Nelle citazioni testuali la punteggiatura va collocata sempre dopo le virgolette	esempio”. esempio».
Il rimando ad altra opera, Autore...	Cf. / cf.
L’indicazione del/i curatore/i di un’opera	ed. / edd.
La citazione di un’opera appena citata ma con una pag. diversa	<i>Ibidem, 34</i>
La citazione di un’opera appena citata con la stessa pag.	<i>Idem.</i>
L’indicazione di un’opera con più di tre “collaboratori” (non usare la sigla AA.VV.)	M. FAGGIONI <i>et al.</i>,
L’edizione di un’opera è indicata in apice sull’anno di pubblicazione	2016²
La citazione di più testi di uno stesso Autore	ID.,

9.1 MODO DI CITARE NEL TESTO

9.1.1 LIBRI - MONOGRAFIE

Nome	Cognome		facoltativo		
[puntato]	[maiuscoletto]	, <i>Titolo del libro</i>	(Collana e n.)	, Editrice	, Città e anno
		[corsivo]	[normale]	[normale]	[normale]

C. ZUCCARO, *Bioetica e valori nel postmoderno. In dialogo con la cultura liberale* (Giornale di Teologia 297), Queriniana, Brescia 2003.

G. ANGELINI– A. VALSECCHI, *Disegno storico della teologia morale* (Corso Teol. Mor. 1), EDB, Bologna 1972.

G. ANGELINI– A. VALSECCHI, *Disegno storico*, 17¹.

Ibidem, 18.

9.1.2 COME CITARE UN'OPERA IN PIÙ VOLUMI

Il numero complessivo dei volumi è indicato dopo il titolo e in numeri arabi (1, 2, 3...)

B. HARING, *Liberi e fedeli in Cristo. Teologia morale per preti e laici*, 3 voll., Paoline, Cinisello Balsamo (MI) 1980-1987.

Il singolo volume è indicato dopo il titolo e in numeri romani (I, II, III...)

B. HARING, *Liberi e fedeli in Cristo. Teologia morale per preti e laici*, I: *Cristo ci ha liberati perché restassimo liberi (Gal 5,1)*, Paoline, Cin. Balsamo (MI) 1987.

B. HARING, *Liberi e fedeli in Cristo*, I, 100.

Ibid., 94.

9.1.3 CONTRIBUTI

I nomi degli autori e dei curatori vanno sempre puntati mentre i cognomi degli autori e dei curatori sono sempre in maiuscoletto

autore del contributo			curatore/i dell'opera			
Nome	Cognome	, «Titolo del contributo»	in	Nome	Cognome	(ed./edd.)
[puntato]	[maiuscoletto]	[normale tra virgolette]		[puntato]	[maiuscoletto]	
<i>Titolo dell'opera</i>		(Collana e n.)		Editrice	Città e anno	Pagine
[corsivo]		[normale]		[normale]	[normale]	[normale]
facoltativo						

P. BÜHLER, «Le statut de la loi morale», in J.-D. CAUSSE – D. MÜLLER (edd.), *Introduction à l'éthique. Penser, croire, agir*, Labor et Fides, Genève 2009, 155-175.

¹ Es. di una nota già citata, in questo caso si riportano SOLO: l'AUTORE, il TITOLO (senza sottotitolo), la PAGINA.

J. R. FLECHA ANDRES «Familia cristiana y evangelización», in A. GALINDO GARCIA (ed.), *Hacia una teología de la familia*, Universidad Pontificia de Salamanca – Kadmos, Salamanca 2009, 323-367.

J. R. FLECHA ANDRES, «Familia cristiana y evangelización», 17.

Ibid., 18.

9.1.4 ARTICOLI DI RIVISTA

I “nomi” delle riviste vanno riportati per intero, non abbreviati

Nome	Cognome	«Titolo dell'articolo»	in	Titolo della rivista	Volume/n. (Anno)	Pagine
[puntato]	[maiuscoletto]	[normale tra virgolette]		[corsivo]		[normale]

A. VICINI, «Per una fine che sia inizio: discernere e decidere alla fine della vita umana», in *Rassegna di Teologia* 51 (2010) 109-127.

M. COZZOLI, «Il bene e il male. Alle radici dell'essere e dell'agire morale», in *Studia Moralia* 51/2 (2013) 329-342.

M. COZZOLI, «Il bene e il male», 330.

Ibidem, 340.

- Come citare *La Civiltà Cattolica*

Indicare, dopo l'annata, solo il numero del volume rigorosamente in numeri romani (I, II, III, IV)

A. SERRA, «Quando è iniziata la mia vita?», in *La Civiltà Cattolica* 140/IV (1989), 575- 585.

A. SPADARO, «*Amoris laetitia*. Struttura e significato dell'Esort. Ap. post- sinod. di Papa Francesco», in *La Civiltà Cattolica* 167/II (2016) 105-128.

9.1.5 ARTICOLI DI GIORNALE

L'Indicazione della data può darsi in numeri arabi o per esteso, come nell'esempio seguente

Nome	Cognome	«Titolo dell'articolo»	in	Titolo del giornale	Città, data	Pagine
[puntato]	[maiuscoletto]	[normale tra virgolette]		[corsivo]	[normale]	[normale]

I. BIFFI, «Maestro concreto e passionale. Tommaso d'Aquino e la libertà fondata sulla verità», in *L'Osservatore Romano*, Città del Vaticano, 7 marzo 2010, 4.

P. CITATI, «San Francesco, un uomo unico tra i segreti dell'universo», in *La Repubblica*, Roma, 23 giugno 2015, 53.

P. CITATI, «San Francesco, un uomo unico», 53.

Idem.

9.1.6 VOCI DI DIZIONARI ED ENCICLOPEDIE

autore/i della voce			curatore/i del dizionario...		
Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	«Titolo della voce» [normale tra virgolette]	in Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	(ed./edd.) [normale]
Titolo del dizionario o enciclopedia [corsivo]			Editrice [normale]	Città e anno [normale]	Pagine [normale]

G. RUSSO, «Storia della Bioetica», in G. RUSSO (ed.), *Enciclopedia di Bioetica e Sesso-*
logia, Elledici, Leumann (TO) 2004, 1647-1656.

L. VEREECKE, «Storia della teologia morale», in F. COMPAGNONI – S. PRIVITERA (edd.), *Nuovo dizionario di teologia morale*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1990, 1314-1338.

L. VEREECKE, «Storia della teologia morale», 1322.

Ibid., 1323-1330.

- Come citare la voce di un dizionario curato da più di tre “collaboratori”

M. ATTARD, «Morale», in L. BORRIELLO *et al.* (edd.), *Nuovo dizionario di mistica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016, 1575-1579.

M. ATTARD, «Morale», 1578.

Idem.

9.1.7 RECENSIONI

autore/i della recensione		nome autore recensito...		e estremi dell'opera recensita...	
Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	recensione a [normale]	Nome [puntato]	Cognome [maiuscoletto]	Titolo dell'opera recensita [corsivo]
Editrice [normale]	Città e anno [normale]	in Titolo della rivista contenente la recensione [corsivo]		Volume/n. (Anno) Pagine [normale]	

A. BICCHIERI, recensione a P. CARLOTTI *Teologia della morale cristiana*, Dehoniane, Bologna 2016, in *Studia Moralia* 55/1 (2017).

9.1.8 MAGISTERO

GIOVANNI PAOLO II, *Spiritus Domini*, Lettera apostolica in occasione del bicentenario della morte di Sant'Alfonso Maria de' Liguori (1.08.1987), in *AAS* 79 (1987), 1365-1375.

<i>Acta Apostolicae Sedis</i> , Romae 1909 ss.	<i>AAS</i>
<i>Enchiridion Vaticanum</i> , Bologna 1965 ss.	<i>EV</i>

- *Acta Apostolicae Sedis*

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Optatam totius*[= *OT*], Decr. (28.10.1965), in *AAS* 58 (1966) 713-727, n. 16.

OT, n. 14.

Ibidem, nn. 15-16.

- *Enchiridion Vaticanum*

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Gaudium et spes*[= *GS*], Cost. past. (7.12.1965), in *EV* 1, 1253-1467, n. 16.

GS, n. 12.

Ibid., nn. 12-22.

- Come indicare la versione latina e la traduzione in altra lingua di un documento

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Lumen Gentium*, Costit. Dogm. (21.11.1964), in *AAS* 57 (1965) 5-75; tr. it. in *EV* 1, 465-633.

- Come indicare la sigla di un documento alla fine della citazione

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, *Lumen Gentium*, Cost. dogm. (21.11.1964), in *AAS* 57 (1965) 5-75; [= *LG*].

9.1.9 SITOGRAFIA

Il modo di citare un articolo di rivista o di giornale o una fonte magisteriale reperita in *Internet* rimane inalterato. Pertanto, è necessario **indicare sempre il nome e cognome dell'Autore e il titolo dell'articolo o di altra fonte, URL: indirizzo Web** (in URL: <http://www.lastampa...>) e dalla **data di accesso** alla risorsa telematica segnalata tra parentesi quadre ([accesso: 6.06.2017]).

NB nella bibliografia la data di accesso **NON VIENE RIPORTATA**.

Esempi

A. TORNIELLI, «*Amoris laetitia*. L'Osservatore pubblica le linee guida maltesi», *La Stampa.it*, 14 gennaio 2017, in URL: <http://www.lastampa.it/2017/01/14/vaticaninsider/ita/vaticano/amoris-laetitia-losservatore-pubblica-le-linee-guidamaltesijLki2r55pShr97d1iL80qL/pagina.html> [accesso:16.1.2017].